

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2023**

**PREMIAÇÕES CULTURAIS II**

**DE AURORA DO PARÁ**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO  
CULTURAL COM RECURSOS DA COMPLEMENTAR 195/2022**

**(LEI PAULO GUSTAVO)**

**ANEXO I**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. DADOS DO PROPONENTE**

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica? ( ) PF ( ) PJ

**PARA PESSOA FÍSICA:**

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Celular:

Data nascimento:

E-mail:

Endereço completo

Cidade

CEP

ESTADO

**Você reside em quais dessas áreas?**

( ) Zona urbana ( ) Zona rural

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação,  
com registro na Fundação Palmares)

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- Não pertença a comunidade tradicional  
 Comunidades Extrativistas  Comunidades Ribeirinhas  
 Comunidades Rurais  Indígenas  
 Povos Ciganos  Pescadores(as) Artesanais  
 Povos de Terreiro  Quilombolas  Outra comunidade tradicional

**Gênero:**

- Mulher  Homem  
 Mulher Transgênero  Homem Transgênero  
 Pessoa Não Binária  Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

- Branca  Preta  Parda  Indígena  Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim  Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva  Física  Intelectual  Múltipla  Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal  
 Ensino Fundamental Incompleto  Ensino Fundamental Completo  
 Ensino Médio Incompleto  Ensino Médio Completo  
 Curso Técnico Completo  Ensino Superior Incompleto  
 Ensino Superior Completo  Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.  
 Até 1 salário mínimo  De 1 a 3 salários mínimos  
 De 3 a 5 salários mínimos  De 5 a 8 salários mínimos  
 De 8 a 10 salários mínimos  Acima de 10 salários mínimos



<b>PARA PESSOA JURÍDICA</b>	
Razão Social:	
Nome fantasia:	
CNPJ:	Cidade/Estado:
Nome do representante legal:	
CEF	Celular
E-mail:	
<b>Gênero do representante legal</b> ( ) Mulher ( ) Homem ( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Não Binário ( ) Não informar	
<b>Raça/cor/etnia do representante legal</b> ( ) Branca ( ) Preta ( ) Parda ( ) Amarela ( ) Indígena	

<b>Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?</b> ( ) Sim ( ) Não
<b>Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?</b> ( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual
<b>Escolaridade do representante legal</b> ( ) Não tenho Educação Formal ( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo ( ) Ensino Médio Incompleto ( ) Ensino Médio Completo ( ) Curso Técnico completo ( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo ( ) Pós Graduação completo
<b>2. 2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL</b>

**Escolha a categoria a que vai concorrer:**

- Apoio para equipagem de grupos de cultura popular
- Reconhecimento para mestres de cultura do Município

**Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural correspondente à categoria para o qual se inscreveu**

*Conte um pouco da sua história, da sua vida, dos seus trabalhos...*

**Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?**

**Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

**Você considera que sua trajetória:**

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

- ( ) Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- ( ) Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- ( ) Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- ( ) Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

**Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?** *(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)*

**Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

*Destaque se alguma produção sua já abordou esses temas e/ou se fez parcerias com entidades ou pessoas que atuam nessas temáticas*

**Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

### **3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.