

6 anos
CONTAG

PROJETO MIDA ATIVISMO – ORIENTATIVO LEI PAULO GUSTAVO

CERTIFICADO

Certificamos que **MARCELO RODRIGUES LIMA**,
participou da OFICINA DE QUALIFICAÇÃO
PARA ASSESSORAMENTO DA LPG, realizada nos
dias de 13 a 16 de março de 2023, na FETAGRI-PA

Carlos Augusto Santos Silva

Secretário Nacional de Formação e Organização Sindical da CONTAG

ENFOC

**Associação Nacional de
Culturas da Terra**
FAMILIA RURA
2014-2024

STRs

FETAGs

6 ANOS
CONTAG

**CONFEDERAÇÃO
NACIONAL DE
RURAIS**
**CONFEDERAÇÃO
NACIONAL DE
RURAIS**

www.contag.org.br

Filme
OS BREVES
e a persistência de um povo

CERTIFICADO


Certificamos que

MARCELO RODRIGUES LIMEA,

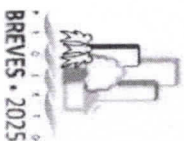
participou da PRODUÇÃO CULTURAL, com carga horária de 30 horas, realizada em Breves, no período de 22 a 25 de julho de 2014, como parte da produção do filme longa-metragem "OS BREVES E A PERSISTÊNCIA DE UM POVO", projeto cinematográfico de iniciativa da Secretaria Municipal de Educação de Breves em parceria com a Lux Amazônia Produções Cinematográficas.

Belém, 31 de julho de 2014.


REGINALDO LOURENÇO
Secretário Municipal de Educação
de Breves


PAULO MIRANDA
Diretor Cinematográfico
0069-DRT/PA - 5455-ANCINE
Ministrante

Iniciativa e patrocínio:



LUXAMAZÔNIA
produções cinematográficas


Realização:


Filme
OS BREVES
e a persistência de um povo

CERTIFICADO

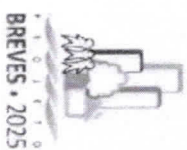
Certificamos que
MARCELO RODRIGUES LIMEA,
participou da PRODUÇÃO CULTURAL, com carga horária de 30 horas, realizada em Breves, no período de 22 a 25 de julho de 2014,
como parte da produção do filme longa-metragem "OS BREVES E A PERSISTÊNCIA DE UM POVO", projeto cinematográfico de iniciativa da Secretaria Municipal de Educação de Breves em parceria com a Lux Amazônia Produções Cinematográficas.

Belém, 31 de julho de 2014.


REGINALDO LOURENÇO
Secretário Municipal de Educação
de Breves


PAULO MIRANDA
Diretor Cinematográfico
0069-DRT/PA - 5455-ANCINE
Ministrante

Iniciativa e patrocínio:



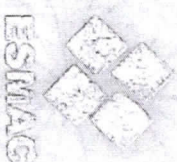
Realização:
LUXAMAZÔNIA
produções cinematográficas



ESCOLA SUPERIOR MADRE CELESTE

Portaria Nº 2928 D.O.U. de 14/12/2001

SOCIEDADE CIVIL INTEGRADA MADRE CELESTE



A Diretora da Escola Superior Madre Celeste, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de DIREITO em 30 de agosto de 2012, confere o título de

BACHAREL EM DIREITO

a

MARCELO RODRIGUES LIMA

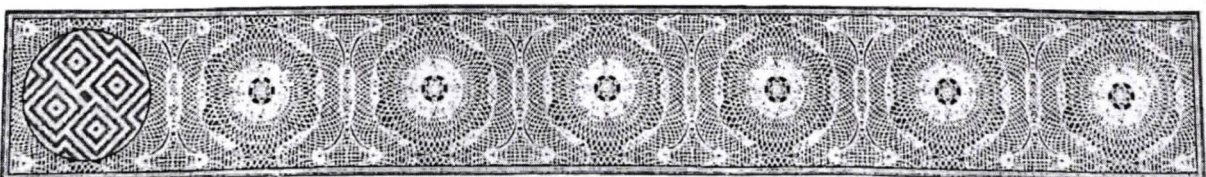
Brasileiro, natural do Estado do Pará, portador da cédula de identidade Nº 3713826 PC/PA, nascido em 20 de junho de 1979. Outorga-lhe o presente Diploma, para que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Ananindeua, 09 de janeiro de 2013.

[Assinatura]
Secretaria Acadêmica

[Assinatura]
Diplomado

[Assinatura]
Diretora



A quem interessar possa.

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Pelo presente, a Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer (SECTEL) de Ipixuna do Para, atesta que a PROAGRO LTDA, com a Razão Social: M Rodrigues Lima Filho Ltda. CNPJ/MF: 34.588.0001/28, INSCRIÇÃO ESTADUAL: 15.600.321.37-4, Localizada no endereço: Travessa Floriano Peixoto, 2038 - Centro. Email: proagroempresa@gmail.com.br, foi nosso fornecedor de serviços de consultoria cultural para execução da Lei Paulo Gustavo (Lei 195 de 08 de julho de 2022), no período de 15 de Abril de 2023 até a presente data. No âmbito deste contrato, o prestador de serviço realizou os seguintes serviços:

- Mobilização e realização das oficinas,
- Pesquisa e consolidação de informações dos fazedores de cultura;
- Elaboração de planilha de aplicação dos recursos da LPG
- Elaboração do plano de ação;
- Elaboração de editais para distribuição dos recursos aos municípios culturais;
- Oficina de qualificação de público para acesso aos editais
- Assessoramento da equipe técnica para acolhida de inscrições
- Composição de banca de parecer

O prestador de serviço cumpriu todas as obrigações assumidas no contrato, com qualidade e pontualidade.

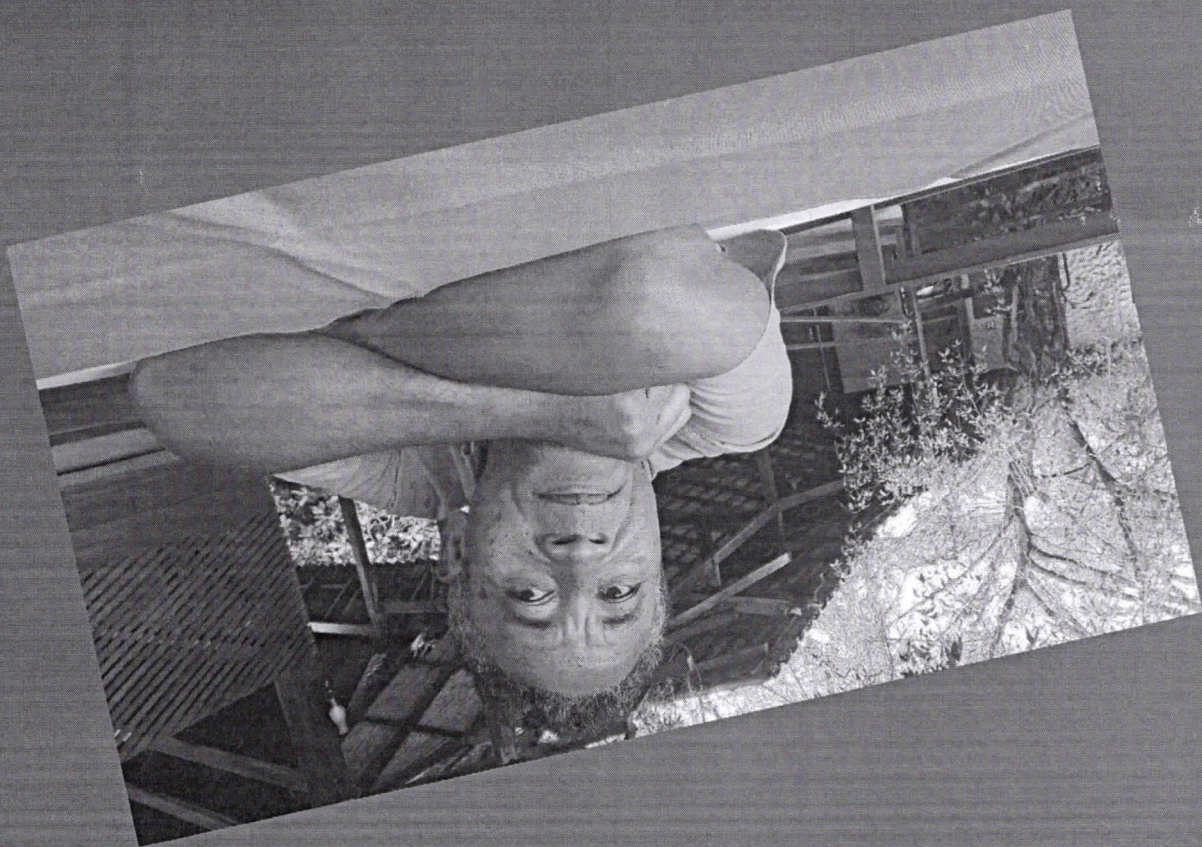
Ipixuna do Para, 23 de outubro de 2023.

ADALMA RAMOS FARIAS
Secretaria Municipal de Turismo, Esporte, Cultura e Lazer
DECRETO Nº 408/2023 - GP
ADALMA RAMOS FARIAS
Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Turismo e Lazer
DECRETO Nº 408/2023 - GP

luxamazonia@gmail.com

91) 98580-8844 (whatsapp)

Oi, Sou bacharel e licenciado em História, sou pós graduando em Arqueologia e Patrimônio, sou cineasta e comunicador multimídia. Aqui você poderá conhecer um pouco mais sobre o meu trabalho. Se pintar alguma ideia de parceria, é só entrar em contato.



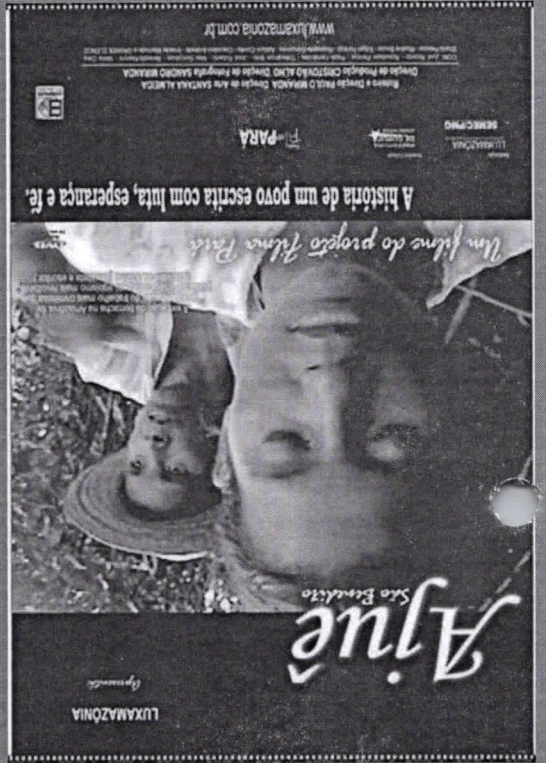
PAULO MIRANDA PORTIFÓLIO

Paulo Miranda

Fazer cinema
na Amazônia,
por mãos e
cabeças
amazônicas é
mais que um
desafio, é um
ato de ousadia
pois implica em
romper com
velhos
paradigmas
que destinam a
Amazônia e
seu povo a
serem apenas
receptores de
projetos
concebidos em
outras regiões



A fé em São Benedito, o espírito comunitário e o amor entre dois jovens, são os ingredientes desta estória que narra a luta de um grupo de seringueiros para libertar-se do trabalho escravo num seringal da Amazônia.



AJUE SÃO BENEDITO
 Meu primeiro longa-metragem
 Gurupa/2004/figção/76mim.
 Direção e roteiro: Paulo Miranda
 Direção de Produção: Cristovão Alho
 Direção de Arte: Santana Almeida
 Direção de Fotografia: Sandro
 Miranda

Decência



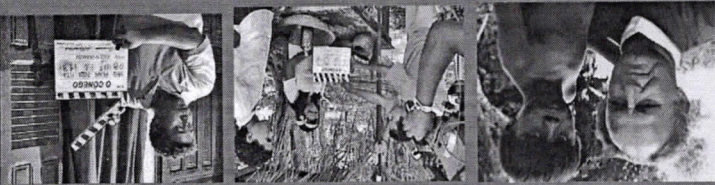
Os conflitos e opções de uma jovem, recém saída da adôlescência, entre um pai autoritário e uma mãe ausente

Meus primeiro é único curta-metragem,
 Belém/2004/9min.
 Direção e Argumento: Paulo Miranda
 Roteiro: Janaina Fernandes
 Direção de Arte: Armando Queirós
 Direção de Fotografia: Diógenes Leal
 Produção: Nazare Tavares

O CÔNEGO – SENDEROS DA CABANAGEM

Meu segundo longa-metragem
 Barcarena-Gurupá/2011/figção/113mim.

Direção e roteiro: Paulo Miranda
 Direção de Produção: Minorose Batista
 Direção de Arte: José Matos
 Direção de Fotografia: Sandro Miranda



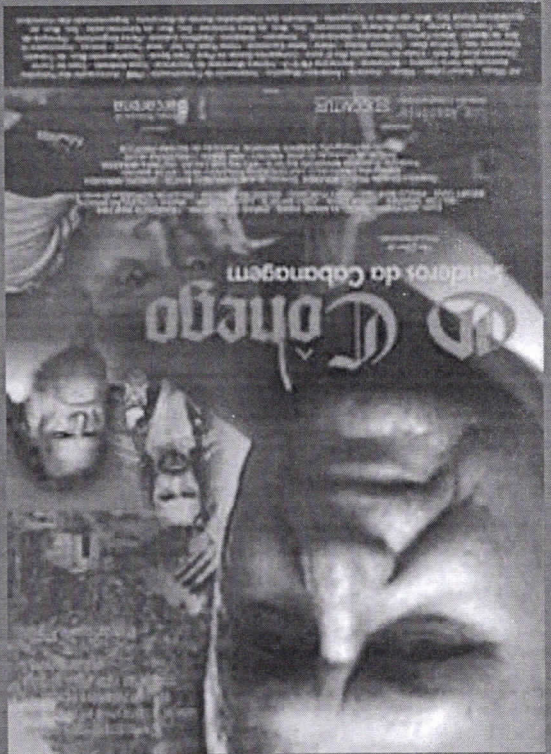
Sinopse: Uma ficção inspirada em fatos históricos cuja trama tem por base a experiência vivida pelo Cônego BATISTA CAMPOS no período preparatório a eclosão da revolução cabana que teve seu desfecho em 7 de janeiro de 1835 com a tomada de Belém. Seguindo a trilha do Cônego, o espectador será levado ao encontro com Lator Papagato, Manoel Vinagre e diversos homens e mulheres que por sua condição social e impeto revolucionário passariam com a alcunha coletiva de Cabanos.

COQUEIROS PARABÓLICOS

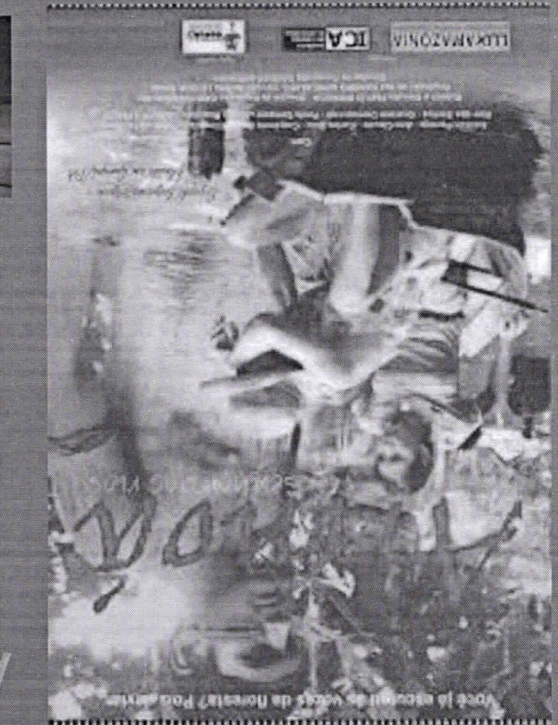
Meu terceiro longa-metragem

Salvaterra-Soure/2007/figção/92mim.

Direção e roteiro: Paulo Miranda
 Direção de Produção: Lino Ramos
 Direção de Arte: Josy Mendes
 Direção de Fotografia: Sandro Miranda



Após perder sua jovem mãe em Belém, Alfredo é levado para morar com sua avó, em uma fazenda em Soure, no Marajó. A convivência entre os dois se mostrará ser muito difícil e reveladora de histórias e traumas mal



ARINIÔA – SENHOR DOS RIOS

Meu quarto longa-metragem

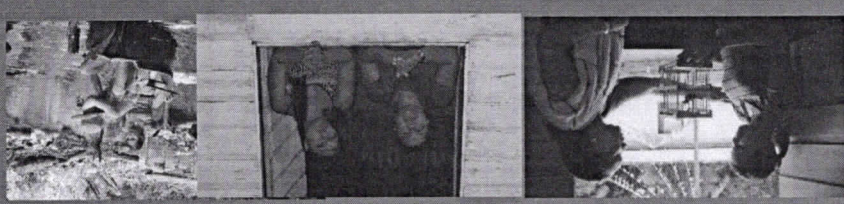
Gurupá/2009/figção/96mim.

Direção e roteiro: Paulo Miranda

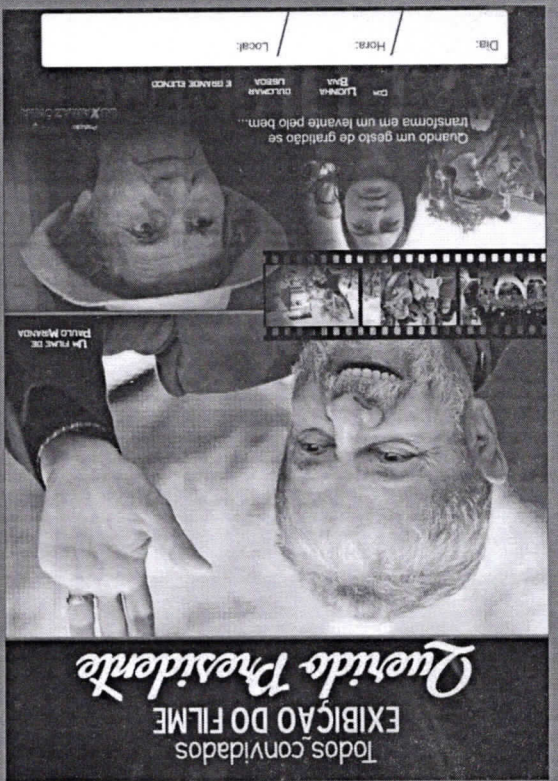
Direção de Produção: Cristóvão Alho

Direção de Arte: Letícia Lima

Direção de Fotografia: Sandro Miranda



Sinopse: É a história de uma comunidade que, motivada por alguns acontecimentos misteriosos, toma consciência da importância da preservação do seu meio ambiente e se organiza para lutar em defesa da natureza. Ariniôa é um grito de alerta, do coração da Amazônia, contra o desmatamento predatório que enriquece uns poucos e precariza ainda mais a condição de pobreza em que já vive grande parte dos amazônidas.



QUERIDO PRESIDENTE

Meu quinto longa-metragem

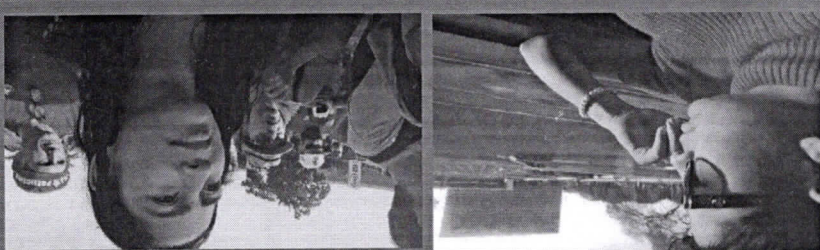
Benevides-Brasília/2018/figção/76mim.

Direção e roteiro: Paulo Miranda

Direção de Produção: Ana Paes

Direção de Arte: Regis Costa

Direção de Fotografia: P. Miranda



Sinopse: Ao tomar conhecimento da prisão do Presidente Lula, uma anciã, no interior do Pará decide encontrar um meio protestar e manifestar sua solidariedade a Lula e no esforço para tal propósito, após diversos contratempos, encontrará apoio na ação de sua neta, Nayara.

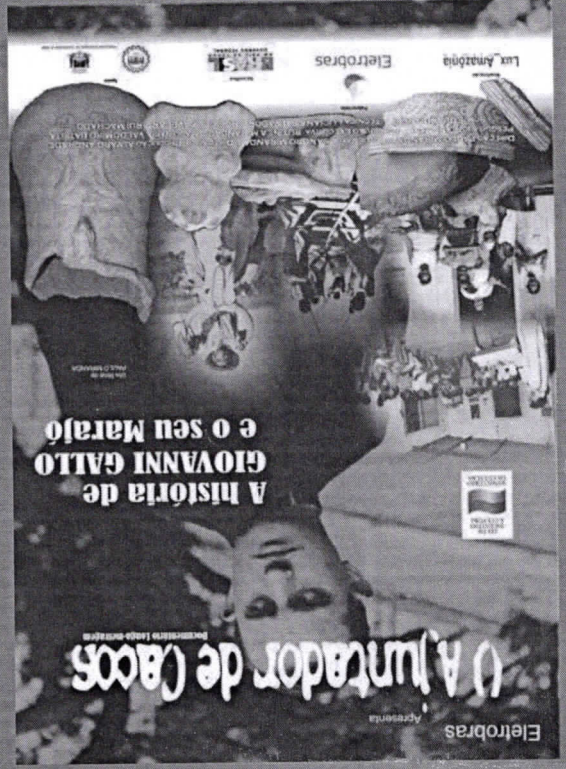
MISSÃO MAPUÁ

Meu sexto longa-metragem
Marapanim-Belem/2020/ficção/104mim.
Direção e roteiro: Paulo Miranda
Direção de Produção: Lux Amazônia
Direção de Arte: Paulo Sousa
Direção de Fotografia: Silvagner Grigório



Sinopse: A trama que se desenvolve em meados do século XVIII, na foz do rio Amazonas. É o encontro de Isabelle, jovem remanescente portuguesa, com Boyrá, uma jovem guerreira do povo Mapuá, guardiã das terras que antes eram habitadas por seu povo. O encontro entre essas duas personagens será o fio condutor da trama onde se procura discutir a política de ocupação lusitana da Amazônia (Grão-Pará e Maranhão), o papel da Igreja e as estratégias de resistência indígena. As duas personagens se movem por buscas e lembranças. Isabelle almeja reencontrar Catarina, sua irmã, que em tempos recentes foi levada para viver com os Mapuá. Boyrá tudo fará para expulsar os brancos da terra Mapuá, mas entrará em conflito ao sentir recíproca empatia por Isabelle.

Conta a trajetória de Giovanni Gallo, um padre jesuíta, natural de Turim, Itália que atuou por mais de trinta anos junto à população marajoara, sobretudo, a mais carente, com ações no campo da museologia, promoção humana, preservação da memória histórica e organização comunitária em Santa Cruz e Cachoeira do Arari e que tem como expressão maior de sua vida



O AJUNTADOR DE CACOS

Um documentário que amei fazer...

Cachoeira do Arari – Santa Cruz do

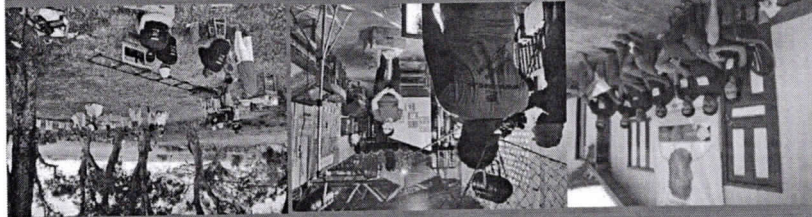
Arari/2007/doc/52mim.

Direção e roteiro: Paulo Miranda

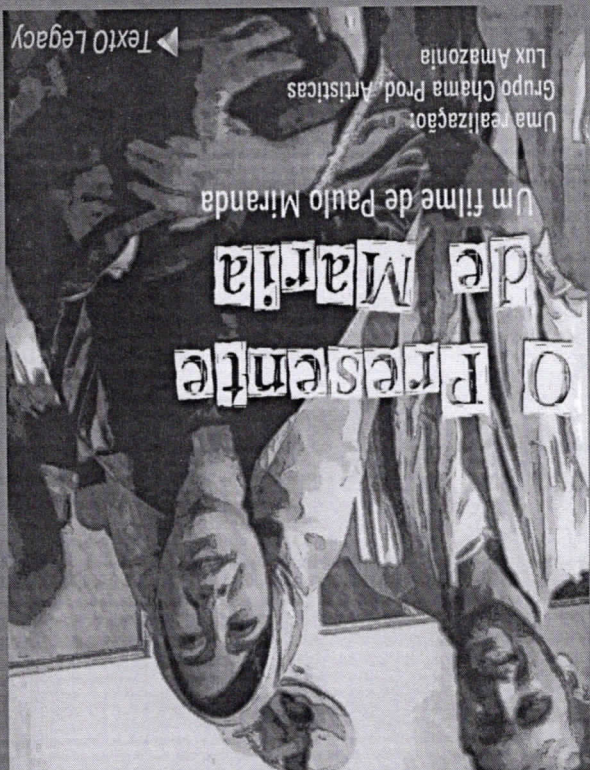
Pesquisa: Lino Ramos

Produção executiva: Antônia Rutineá

Direção de Fotografia: Sandro Miranda



É um conto de Natal, cuja trama se passa nos dias atuais e que procura articular o espírito natalino com a discussão de temas importantes para a sociedade brasileira, como o direito ao trabalho, o acesso à terra, meio ambiente saudável, saúde, educação e democracia.



O PRESENTE DE MARIA

Um especial de Natal para a

REDE NAZARÉ DE TELEVISÃO

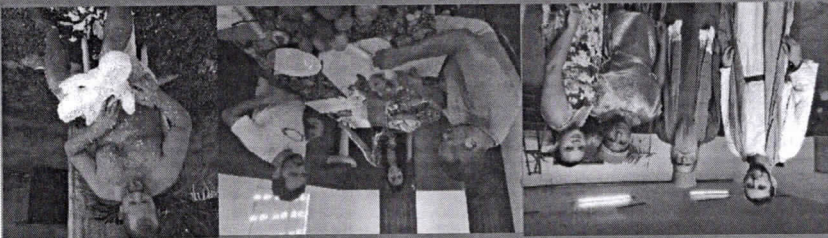
Barcarena/2017/figão/52mim.

Direção e roteiro: Paulo Miranda

Direção de Produção: Arildo Poga

Direção de Arte: Etevíno dos Santos

Direção de Fotografia: Douglas Gomes



Nós acreditamos no talento, na criatividade e no potencial técnico e artístico da nossa gente.

Paulo Miranda



Paulo Miranda – Diretor e Prof. Santana Almeida, diretora de arte/Set do longa Aluê/Gurupá, abril de 2004

Para mim, os sets são portais que nos conduzem do papel para realidades criadas, e nessas, nos permitem o passeio por lugares e tempos impensáveis não fosse a sétima arte.

Paulo Miranda



Um filme só atinge seu encontro o último quando Paulo Miranda

Cine Sesc exhibe longa de Gurupa

Mostra de jazz no Waldemar Henrique

Martha José Carpa estreia na literatura

A hora do cinema

Por aí...

Projeto Filma Para

exibe hoje "Ajúe"

Projeto Filma Para, o filme de quatro atos de Alice e Paulo Lúcio, é exibido de terça a sexta, às 19h, em uma sala de projeção digital, de 70 minutos, localizada em Curitiba, no bairro de São Francisco. O Projeto Filma Para é uma iniciativa de Lux Produções e Cine Sesc, com o objetivo de promover o cinema independente e a cultura local. O filme "Ajúe" é dirigido por Paulo Lúcio e Alice e trata de um homem que se encontra em uma situação difícil e precisa encontrar uma saída para sua situação.

CINE OPERA

Venha conhecer o novo cinema OPERA com ambientes especiais para todos os gostos.

Horário: 13h30 - 15h00 - 16h15 - 17h30 - 18h45 - 20h00

FESTIVAL DE FILMES EROTICOS

5250 EXPLICITO

CULTURA & PATROCÍNIO

Amazônia pelo olhar do seu povo

Projeto Filma Para catimba e usa imagens locais em vídeos que relatam sua região

Longa paraense estreia no Libero

Estreia no Cine Libero o longa-metragem "Ajúe" de Paulo Lúcio e Alice

In Busca na cidade

Lux Produções estreia primeiro longa

Projeto Filma Para estreia hoje "Ajúe"

CINEMA

Amãna e terça, será lançado o longa-metragem paranaense "Ajúe" de Paulo Lúcio e Alice, realizado em Gurupa como parte do projeto Filma Para. As sessões serão às 19h, no Cine Libero Luxurdo (Centro). Ingressos a R\$ 4, Int: 254-9554.

Int: 224-9518

SHOW DO MARAJÓ

MEIA-NOCTURNA CONTRA A VIDA DO PÊNE: GALO NO ARQUITETADO E A DETERMINAÇÃO EM PRESERVAÇÃO DA CULTURA LOCAL

PAULO MIRANDA PESQUISA E REALIZOU 50 ENTREVISTAS PARA O FILME

Um projeto de preservação cultural em andamento. O artista Paulo Miranda está trabalhando em um modelo detalhado de uma estrutura tradicional, provavelmente relacionada à cultura local mencionada no texto. O modelo é feito de madeira e apresenta uma complexa geometria.

Era uma vez um homem e seu tempo

Um livro faz referência ao livro de Paulo Miranda

Um momento de estudo e pesquisa. Paulo Miranda é visto lendo um livro em seu espaço de trabalho, o que reflete o caráter de pesquisa e documentação de seu projeto artístico e documental.

PAULO MIRANDA PESQUISA E REALIZOU 50 ENTREVISTAS PARA O FILME

Um projeto de preservação cultural em andamento

Um espaço de trabalho amplo e bem-luminado. O ambiente parece ser um ateliê ou um espaço de documentação, com diversas ferramentas, materiais e objetos que fazem parte do processo criativo e documental de Paulo Miranda.

CONVITE

O Congo

29 de julho de 2011
19:00h

Clube Paroquial de Barcarena
Rua Almeida de Figueira - Belém

Contamos com vossa presença.
Paulo Miranda - diretor

Um convite para assistir ao filme 'O Congo'. A imagem mostra um grupo diversificado de pessoas, sugerindo o caráter comunitário e social do projeto.

Filme mostra a revolução cabana

Barcarena é a terra onde viveu o conego Batista Campos

CONVITE

Barcarena, Belém

Paulo Miranda, diretor

Um momento de estudo e pesquisa. Paulo Miranda é visto lendo um livro em seu espaço de trabalho, o que reflete o caráter de pesquisa e documentação de seu projeto artístico e documental.

Historia do lider da Cabanagem na TV

8 VOZES

propaganda

Paulo Miranda, diretor

Um momento de estudo e pesquisa. Paulo Miranda é visto lendo um livro em seu espaço de trabalho, o que reflete o caráter de pesquisa e documentação de seu projeto artístico e documental.

Barcarena no cinema

Paulo Miranda, diretor

Um momento de estudo e pesquisa. Paulo Miranda é visto lendo um livro em seu espaço de trabalho, o que reflete o caráter de pesquisa e documentação de seu projeto artístico e documental.

CONVITE

O Congo

29 de julho de 2011
19:00h

Clube Paroquial de Barcarena
Rua Almeida de Figueira - Belém

Contamos com vossa presença.
Paulo Miranda - diretor

Um convite para assistir ao filme 'O Congo'. A imagem mostra um grupo diversificado de pessoas, sugerindo o caráter comunitário e social do projeto.

**CINEMA PARA A
NOSSA CULTURA NÃO
FICAR NA SOLIDÃO**



Paulo Miranda e Sandro Miranda-fotógrafo/maio-2007

Nossos filmes foram exibidos em muitos lugares e por diversos meios nesse mundo de Deus...

REDE NAZARÉ DE TELEVISÃO Já exibiu:

- AJUE SÃO BENEDITO – 06 vezes, desde 2015
- ARINOA – 04 vezes, desde 2016
- AJUNTADOR DE CACOS – 04 vezes, desde 2016
- O CÔNEGO – 2 vezes, 2011
- O CONEGO MISSÉRIE – 01 vez, 2017
- O PRESENTE DE MARIA – 4 vezes, desde 2017

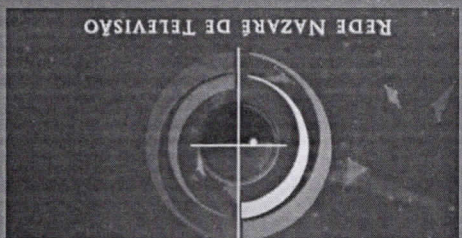
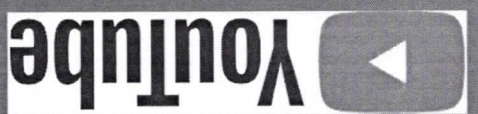
Já exibiu:

- AJUE SÃO BENEDITO – 04 vezes
- ARINOA – 02 vezes,
- AJUNTADOR DE CACOS – 02 vezes,
- O CÔNEGO – 2 vez
- QUERIDO PRESIDENTE – 1

Todos os meus filmes estão aqui:

www.youtube.com/luxamazonia

Pesquise: Lux Amazônia ou Paulo



Nossos projetos na rede

Criamos em 2021, a plataforma de streamings Amazônia Play, a primeira destinada exclusivamente para a veiculação de produções audiovisuais realizadas por amazônidas.

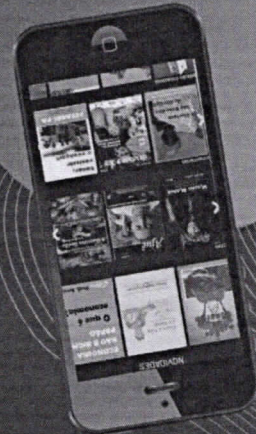
Um lugar na rede pra gente se sentir em casa

Uma plataforma de streamings 100% amazônica



Filmes, séries, documentários, palestras, reportagens, livros.

www.amazoniaplay.com.br



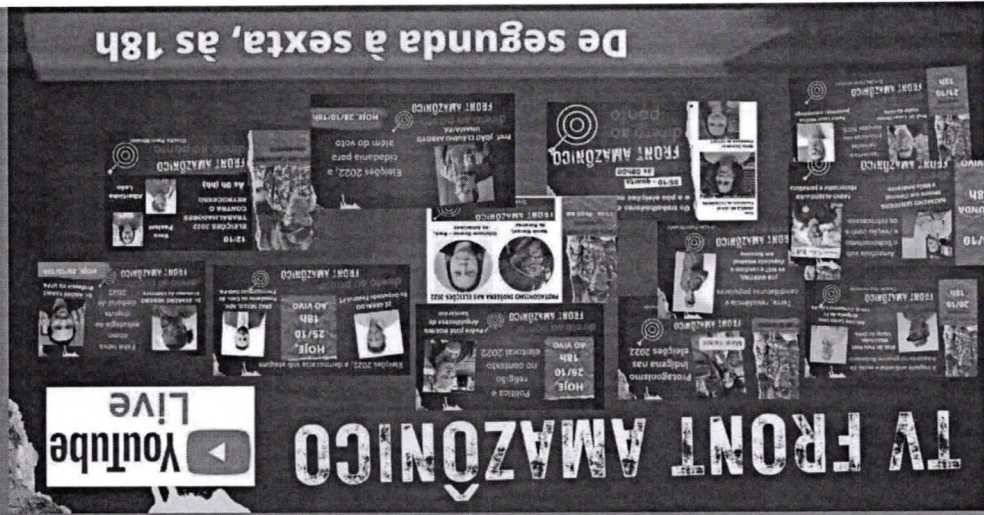
Para filmes, séries, palestras, reportagens e muito mais, entre por aqui



Amazonia Play



Desde outubro de 2022, iniciamos a veiculação do nosso Canal TV FRONT AMAZÔNICO, no Youtube, um espaço de discussão e debates sobre os grandes temas nacionais nas perspectivas dos povos da Amazônia



De segunda à sexta, às 18h



